

## Антикоррупционная политика

Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр на Малой Бронной» (ГБУК г. Москвы «Театр на Малой Бронной»)

### 1. Общие положения

1.1. Антикоррупционная политика Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр на Малой Бронной» (далее — Театр) разработана в соответствии с положениями Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Закона города Москвы от 17.12.2014 № 64 «О мерах по противодействию коррупции в городе Москве», Положения о противодействии коррупции в ГБУК г. Москвы «Театр на Малой Бронной», Уставом Театра, Трудовым кодексом Российской Федерации и иными нормативными актами, регуливающими права, обязанности и ответственность Театра, работников Театра в сфере профилактики и борьбы с коррупцией.

1.2. Антикоррупционная политика Театра исходит из непринятия всех форм коррупционного поведения как противоправного деяния, порождающего угрозы для стабильного и устойчивого развития Театра, подрывающего нравственные устои, ценности и добросовестную конкуренцию и создающего условия для распространения иных форм преступной деятельности.

1.3. Антикоррупционная политика Театра представляет собой комплекс взаимосвязанных принципов, процедур и конкретных мероприятий, направленных на профилактику и пресечение коррупционных правонарушений в деятельности Театра.

1.4. Целью Антикоррупционной политики является формирование единого подхода для всех работников Театра к обеспечению работы по противодействию коррупции в Театре.

1.5. К задачам Антикоррупционной политики относится:

- информирование работников о нормативно-правовых обеспечениях, а также их правах и обязанностях по противодействию коррупции и ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- методическое обеспечение разработки и реализации мер, направленных на профилактику и противодействие коррупции в Театре;
- формирование у работников, контрагентов и посетителей Театра нетерпимости к коррупционному поведению.

1.6. Антикоррупционная политика является внутренним нормативно-правовым актом Театра, обязательным для применения всеми его работниками, в связи с чем подлежит доведению под роспись до всех работников Театра.

### 2. Используемые термины и определения

2.1. **Коррупция** – злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу, другим физическим лицам.

Коррупцией также является совершение перечисленных деяний от имени или в интересах юридического лица.

2.2. **Противодействие коррупции** — деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

- по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);
- по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);
- по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

2.3. **Конфликт интересов** - ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) лица, замещающего должность, замещение которой предусматривает обязанность принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов, влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных (служебных) обязанностей (осуществление полномочий).

2.4. **Личная заинтересованность** - возможность получения доходов в виде денег, иного имущества, в том числе имущественных прав, услуг имущественного характера, результатов выполненных работ или каких-либо выгод (преимуществ) работником Театра и (или) лицами, состоящими с ним в близком родстве или свойстве (родителями, супругами, детьми, братьями, сестрами, а также братьями, сестрами, родителями, детьми супругов и супругами детей), гражданами или организациями, с которыми работник Театра и (или) лица, состоящие с ним в близком родстве или свойстве, связаны имущественными, корпоративными или иными близкими отношениями.

2.5. **Взятка** - получение должностным лицом, иностранным должностным лицом либо должностным лицом публичной международной организации лично или через посредника денег, ценных бумаг, иного имущества либо в виде услуг имущественного характера, предоставления иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия должностного лица либо если оно в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию), а равно за общее покровительство или попустительство по службе.

2.6. **Коммерческим подкуп** - незаконные передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в интересах дающего в связи с занимаемым этим лицом служебным положением.

### 3. Основные принципы антикоррупционной деятельности в Театре

3.1. Принцип полного и безусловного соответствия деятельности Театра и работников действующему законодательству Российской Федерации, подзаконным

нормативно- правовым актам, общепризнанным принципам и нормам международного права, международным договорам Российской Федерации, а также сложившимся обычаям делового оборота.

3.2. Принцип личного примера руководства, занимающего ключевую роль в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании внутриорганизационной системы предупреждения и противодействия коррупции.

Работники, занимающие руководящие должности (начальники отделов) должны демонстрировать подчинённым работникам личный пример ответственного поведения, оказывать необходимое содействие эффективному выполнению антикоррупционных мероприятий и обеспечивать совершенствование принимаемых мер с учетом оценки их результативности.

3.3. Принцип вовлеченности работников - информированности работников о положениях антикоррупционного законодательства и их активное участие в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур.

3.4. Принцип соразмерности антикоррупционных процедур риску коррупции. Разработка и выполнение комплекса мероприятий по снижению вероятности вовлечения работников в коррупционную деятельность, осуществляется с учётом возможных коррупционных рисков в Театре.

3.5. Принцип эффективности антикоррупционных процедур.

Антикоррупционные мероприятия должны быть просты в реализации, приносить значимый эффект и при этом не влечь за собой существенные финансовые и имущественные затраты.

3.6. Принцип ответственности и неотвратимости наказания.

Неотвратимость наказания для работников Театра вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных нарушений в связи с исполнением трудовых обязанностей, а также персональная ответственность руководства Театра за реализацию внутриорганизационной антикоррупционной политики.

3.7. Принцип публичности и открытости деятельности Театра — информирование контрагентов, деловых партнёров и общественности о принятых в Театре антикоррупционных стандартах ведения финансово-хозяйственной деятельности.

Не допускается создание неофициальной (двойной) отчётности, проведение неучтённых или неправильно учтённых операций, ведение учёта несуществующих расходов, намеренное уничтожение бухгалтерской и иной документации ранее установленных сроков.

3.8. Принцип постоянного контроля и регулярного мониторинга.

В Театре должен систематически производиться мониторинг эффективности внедрённых антикоррупционных стандартов и процедур, а также контроль за их исполнением.

3.9. Признание, обеспечение и защита прав и свобод человека и гражданина.

Театр исходит из того, что права и свободы человека и гражданина являются высшей ценностью, в связи с чем допускается ограничение прав работников только в установленных законом пределах.

3.10. Принцип комплексного использования организационных, информационных, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер по противодействию коррупции.

Принимаемые антикоррупционные меры должны носить системный и комплексный характер и включать в себя все доступные законные методы и средства по борьбе с коррупцией.

3.11. Принцип приоритетного применения мер по предупреждению коррупции.

Принятие необходимых антикоррупционных мер должно иметь приоритет перед

текущими интересами работника и Театра.

#### **4. Обязанности работников Театра по предупреждению и противодействию коррупции**

##### **4.1. Работники Театра обязаны:**

- воздерживаться от совершения и участия в совершении коррупционных правонарушений в интересах или от имени Театра;
- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного нарушения в интересах или от имени Театра;
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя, руководство Театра и лицо, ответственное за профилактику коррупции в Театре, о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений, а также о случаях совершения коррупционных нарушений другими работниками, контрагентами и иными лицами;
- сообщать руководству Театра о возможности возникновения или о возникшем у работника конфликте интересов и личной заинтересованности;
- незамедлительно информировать непосредственного руководителя о начале проведения проверок контрольными и правоохранительными органами, об их результатах и о случаях привлечения работников учреждения к административной и уголовной ответственности, связанных с их работой в Театре;
- отказаться от получения вознаграждения (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги, оплата развлечений, расходов, отдыха, транспортных расходов и иные вознаграждения) в связи с исполнением должностных обязанностей, когда подобные действия могут повлиять (или создать впечатление о влиянии) на принятие решения работником Театра на исход заключения договора (контракта), сделки и т.п.;
- в установленном законодательством порядке и в предусмотренных законодательством случаях представлять в уполномоченные органы сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей;
- оказывать поддержку в выявлении и расследовании правоохранительными органами фактов коррупции, предпринимать необходимые меры по сохранению и передаче им документов и информации, содержащей данные о коррупционных нарушениях; не допускать вмешательства в выполнение служебных обязанностей должностными лицами правоохранительных органов.

4.2. Порядок раскрытия сведений о конфликте интересов, личной заинтересованности закреплен в Положении о конфликте интересов Театра (далее – Положение). Порядок направления и рассмотрения сведений о фактах совершения коррупционных правонарушений аналогичен порядку, закрепленному в Положении.

4.3. В случае неисполнения возложенных на работника обязанностей по предупреждению и противодействию коррупции в Театре, к данному работнику могут быть применены дисциплинарные взыскания, предусмотренные ст. 192 Трудового кодекса Российской Федерации.

4.4. Театр гарантирует работникам отсутствие претензий и негативных последствий в карьерном, финансовом и ином плане в случае отказа работника от совершения любых коррупционных действий, даже если такой отказ приведёт к потерям для Театра, а также в случае раскрытия работником информации Театру или правоохранительным органам об известных ему фактах коррупционных правонарушений.

## **5. Основные направления деятельности Театра по повышению эффективности противодействия коррупции**

К основным направлениям деятельности Театра в этой сфере относится следующее:

5.1. Принятие мер, направленных на привлечение работников и иных лиц к активному участию в противодействии возможной коррупции в Театре, а также направленных на формирование в Театре негативного отношения к коррупционному поведению.

5.2. Совершенствование системы, структуры и кадровой деятельности Театра с учётом требований к проведению антикоррупционных мероприятий.

5.3. Совершенствование порядка использования имущества Театра, а также порядка его отчуждения и передачи прав на его использование с целью установления барьеров и ограничений к совершению коррупционных нарушений.

5.4. Усиление контроля за решением вопросов, содержащихся в обращениях (жалобах) граждан, организаций, государственных и муниципальных органов власти и управления, а также иных лиц.

5.5. Создание эффективного механизма взаимодействия работников Театра с федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, институтами гражданского общества, организациями и физическими лицами по вопросам противодействия коррупции.

5.6. Обеспечение доступа общественности к открытой информации о деятельности Театра.

5.7. Повышение ответственности работников Театра за непринятие мер по устранению причин, способствующих коррупции.

5.8. Ведение эффективного внутреннего контроля, включая проверки бухгалтерской, учётной и кадровой деятельности, контроля за правильностью оформления финансовых и иных операций, предполагающих коррупционные риски.

## **6. Антикоррупционные мероприятия Театра**

6.1. План мероприятий по противодействию коррупции в Театре (далее – План) вступает в силу после его утверждения приказом директора Театра.

6.2. Помимо утвержденного Плана, Театр проводит следующие антикоррупционные мероприятия:

- ознакомление работников под подпись с нормативными документами по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;
- информирование работников о коррупционных рисках, законодательстве и правилах поведения;
- уведомление о возникновении конфликта интересов и (или) личной заинтересованности, а также о фактах склонения к коррупционным действиям;
- предоставление работниками сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;
- ведение журнала регистрации сообщений работников Театра о наличии конфликта интересов, личной заинтересованности и фактах коррупционных правонарушений;
- обеспечение соответствия системы внутреннего контроля Театра требованиям коррупционной политики:
  - контроль за соблюдением внутренних антикоррупционных процедур;
  - контроль за экономической обоснованностью расходов Театра.

- подготовка и распространение отчетных материалов о проводимой работе и достигнутых результатах в сфере противодействия коррупции.

## **7. Лицо, ответственное за профилактику коррупционных правонарушений**

7.1. Директор приказом назначает лицо, ответственное за профилактику коррупционных правонарушений, подчиняется напрямую директору (далее – Ответственное лицо).

7.2. Ответственное лицо для выполнения возложенных на него задач вправе привлекать других работников Театра в пределах их полномочий, должностных инструкций и трудовых договоров.

7.3. Обязанности ответственного лица:

- разработка и представление на утверждение директору Театра проектов локальных нормативно-правовых актов, направленных на реализацию мер по предупреждению коррупции;

- проведение мероприятий, направленных на выявление коррупционных правонарушений работниками Театра;

- организация проведения оценки коррупционных рисков реализуемых Театром проектов, при осуществлении отдельных видов деятельности Театра, а также при заключении сделок, договоров (контрактов);

- прием, регистрация и рассмотрение сообщений о конфликте интересов, личной заинтересованности, случаях склонения работников к совершению коррупционных правонарушений в интересах или от имени иной организации, а также о случаях совершения коррупционных нарушений работниками, контрагентами или иными лицами;

- организация по поручению директора Театра обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции и индивидуального консультирования работников;

- оказание содействия уполномоченным представителям контрольно-надзорных и правоохранительных органов при направлении соответствующих запросов, проведении ими проверок деятельности Театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;

- оказание содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных преступлений;

- сообщение в правоохранительные органы о случаях совершения коррупционных нарушений, о которых работникам Театра стало известно;

- проведение оценки результатов антикоррупционной работы и подготовка соответствующих отчетных материалов директору Театра.

## **8. Заключительные положения**

8.1. Работники Театра при осуществлении ими своих трудовых обязанностей должны не ограничиваться положениями настоящей Антикоррупционной политики, а предпринимать иные меры для ведения системной, полномасштабной и всесторонней работы по комплексному противодействию любым возможным коррупционным проявлениям в Театре.

8.2. Театр вправе принимать иные меры по противодействию коррупции, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. За нарушение настоящей Антикоррупционной политики работники несут ответственность согласно законодательству Российской Федерации. При наличии установленных законных оснований за допущенные нарушения к работникам могут

быть применены дисциплинарные взыскания, предусмотренные ст. 192 Трудового кодекса Российской Федерации.

8.4. Настоящая Антикоррупционная политика действует до принятия новой или отмены настоящей Антикоррупционной политики.