

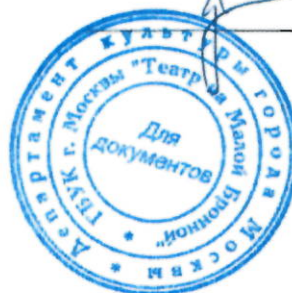
**Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Московский драматический театр на Малой Бронной»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:

/К.В.Чернышев/
М.П.

«11» июля 20 17 г.



**Кодекс этики и служебного поведения
работников Государственного бюджетного учреждения культуры города
Москвы**

«Московский драматический театр на Малой Бронной»

Кодекс этики и служебного поведения работников Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр на Малой Бронной» (далее – Кодекс) разработан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Трудового кодекса Российской Федерации, Федерального закона «О противодействии коррупции», иных нормативных правовых актов Российской Федерации, а также основан на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства.

1. Общие положения

1.1. Кодекс устанавливает нормы поведения, определяющие взаимоотношения сторон, объединяет основные стандарты международной практики регулирования деловых взаимоотношений и представляет собой свод общих принципов профессиональной театральной этики, которыми должны руководствоваться все работники Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр на Малой Бронной» (далее – Театр).

1.2. Каждый работник должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса, а каждый гражданин Российской Федерации

вправе ожидать от работника поведения в отношениях с ним в соответствии с положениями Кодекса

1.3. Знание и соблюдение работниками положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности, творческой и трудовой дисциплины.

2. Основные принципы профессиональной этики работников культуры

2.1. Деятельность работника Театра основывается на следующих принципах профессиональной этики:

- профессиональный уровень исполнения должностных обязанностей;
- защита прав и достоинства личности;
- создание творческой атмосферы совместной работы;
- совершенствование знаний, навыков и умений каждого члена коллектива Театра;
- соблюдение законности;
- обеспечение терпимости к плюрализму мнений;
- приоритет прав и интересов граждан в сфере культуры;
- социальная ответственность;
- соблюдение правил делового поведения;
- проявление лояльности, справедливости и гуманизма;
- добросовестность;
- объективность;
- соблюдение общих нравственных норм;
- высокое качество предоставляемых услуг и высокий уровень культуры общения.

3. Основные обязанности и правила служебного поведения работников

3.1. В соответствии со статьей 21 Трудового кодекса Российской Федерации работник обязан:

3.1.1. добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, возложенные на него трудовым договором;

3.1.2. соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

3.1.3. соблюдать трудовую дисциплину;

3.1.4. выполнять установленные нормы труда;

3.1.5. соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда;

3.1.6. бережно относиться к имуществу работодателя (в том числе к имуществу третьих лиц, находящемуся у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества) и других работников;

3.1.7. незамедлительно сообщить работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества работодателя (в том числе имущества третьих лиц, находящегося у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества).

3.2. Основные принципы служебного поведения работников являются основой поведения граждан в связи с нахождением их в трудовых отношениях с Театром. Работники, сознавая ответственность перед гражданами, обществом и государством, призваны:

3.2.1. исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности Театра;

3.2.2. соблюдать Конституцию Российской Федерации, законодательство Российской Федерации, не допускать нарушение законов и иных нормативных правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам;

3.2.3. обеспечивать эффективную работу Театра;

3.2.4. осуществлять свою деятельность в пределах предмета и целей деятельности Театра;

3.2.5. при исполнении должностных обязанностей не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и

организациям, быть независимыми от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций;

3.2.6. исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению ими должностных обязанностей;

3.2.7. соблюдать беспристрастность, исключаящую возможность влияния на их деятельность решений политических партий и общественных объединений;

3.2.8. соблюдать нормы профессиональной этики и правила делового поведения;

3.2.9. проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами и должностными лицами;

3.2.10. проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;

3.2.11. воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении работником должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету Театра;

3.2.12. уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе Театра;

3.2.13. противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном действующим законодательством;

3.2.14. проявлять при исполнении должностных обязанностей честность, беспристрастность и справедливость, не допускать коррупционно опасного поведения (поведения, которое может восприниматься окружающими как обещание или предложение дачи взятки, как согласие принять взятку или как просьба о даче взятки либо как возможность совершить иное коррупционное правонарушение).

3.2.15. не совершать в отношении коллег действий, которые могут быть квалифицированы как вербальная и физическая агрессия;

3.2.16.нести ответственность за результаты профессиональной деятельности;

3.2.17.не допускать оскорбления памяти ушедших коллег и высказывать уважение достижениям и человеческому достоинству всем живущим членам коллектива, а также соблюдать традиции, устоявшиеся за многолетнюю историю Театра;

3.2.18.не допускать дискриминации по гендерному, расовому, национальному и религиозному признакам;

3.2.19.воздерживаться от негативных оценок работы Театра, его руководства, других сотрудников Театра, если это является умышленным очернением деятельности Театра при общении со СМИ и при распространении информации через социальные сети;

3.3. В целях противодействия коррупции работник обязан:

3.3.1. уведомлять работодателя, органы прокуратуры, правоохранительные органы обо всех случаях обращения к работнику каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;

3.3.2.не допускать при исполнении должностных обязанностей личную заинтересованность, которая приводит или может привести к конфликту интересов, уведомлять своего непосредственного руководителя о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, как только ему станет об этом известно.

3.4. Работник может обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в Театре норм и требований, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.5. Все контакты работников Театра со сторонними средствами массовой информации организуются только пресс-службой Театра; в общении со средствами массовой информации, работники Театра обязаны воздерживаться от негативных оценок деятельности Театра, его руководства, других сотрудников Театра.

3.6. Иные обязанности работников:

3.6.1. Работник обязан принимать соответствующие меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой он несет ответственность или (и)

которая стала известна ему в связи с исполнением им должностных обязанностей.

3.7. Обязанности работников, наделенных организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам:

3.7.1. принимать меры по предупреждению коррупции, а также меры к тому, чтобы подчиненные ему работники не допускали коррупционно опасного поведения, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости;

3.7.2. не допускать случаев принуждения работников к участию в деятельности политических партий, общественных объединений и религиозных организаций;

3.7.3. по возможности принимать меры по предотвращению или урегулированию конфликта интересов в случае, если ему стало известно о возникновении у работника личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

3.7.4. стремиться быть для иных работников образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию в организации либо ее подразделении благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

4.Этические правила служебного поведения работников

4.1. В служебном поведении работнику необходимо исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

4.2. Работники призваны способствовать своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом.

4.3. Работники должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными и проявлять терпимость в общении с гражданами и коллегами.

4.4. Внешний вид работника при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий трудовой деятельности должен

способствовать уважительному отношению граждан к Театру, а также, при необходимости, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают сдержанность, традиционность, аккуратность.

4.5. В служебном поведении работник воздерживается от:

4.5.1. любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

4.5.2. грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

4.5.3. угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

4.6. Этическая ответственность участников спектакля:

4.6.1. все участники постановки и, в последствии, идущего спектакля в репертуаре Театра обязаны соблюдать и не нарушать установленный порядок проведения спектакля (перемещать реквизит непосредственного участника спектакля, световые приборы, приготовленные для переодевания костюмы, не вмешиваться в исполнение должностных обязанностей, не связанных с их прямой деятельностью);

4.6.2. все замечания и пожелания относительно исполнения рисунка роли, и постановки в целом, возлагаются исключительно на руководителя данной постановки. В случае возникновения творческих разногласий между участниками спектакля правом на их разрешение обладает только руководитель постановки;

4.6.3. соблюдая принципы равенства, установленные настоящим Кодексом, каждый сотрудник Театра обязан с должным уважением относиться к труду своих коллег, исполняющих свои должностные обязанности (выход на сцену в чистой обуви во время репетиций и спектакля, бережное отношение к костюму, реквизиту, примерным принадлежностям, сценической мебели, декорации до, во время и после спектакля, соблюдение тишины во время репетиций и спектакля и т.д.).

5. Ответственность работников

5.1. Гражданин принимаемый на работу в Театр обязан ознакомиться с положениями Кодекса и соблюдать их в процессе своей трудовой деятельности.

5.2. Каждый работник культуры должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса.

5.3. Знание и соблюдение работниками культуры положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и поведения во время исполнения должностных обязанностей.

5.4. Каждый работник Театра несет персональную ответственность за нарушение положений Кодекса.

5.5. Ответственность за нарушение положений Кодекса также несет руководитель структурного подразделения Театра, в котором работает тот или иной провинившийся работник. Руководитель обязан контролировать поведение своих подчиненных, вовремя докладывать о соответствующих инцидентах директору Театра.

5.6. Нарушение работником Театра положений Кодекса подлежит анализу и при подтверждении факта нарушения – моральному осуждению. Работник Театра в зависимости от тяжести совершенного проступка несет дисциплинарную, административную, гражданско-правовую, юридическую ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.7. Анализ и оценка соблюдения правил профессиональной этики, предусмотренных настоящим Кодексом, являются обязательными при проведении аттестации, назначении на вышестоящую должность, рассмотрении вопросов поощрения и награждения.